



Garten Lust  
Garten Last

# GartenLust GartenLast

Ausstellung des Bundes bildender Künstlerinnen und Künstler  
Bezirksgruppe Ostfriesland

im

## Schloss Evenburg

Zentrum für Gartenkultur  
Am Schlosspark 25  
26789 Leer (Ostfriesland)

Ausstellungseröffnung am 25. März 2020 um 18 Uhr

Laufzeit der Ausstellung: 25.3. – 31.5.2020  
täglich geöffnet von 10 – 18 Uhr

## Gartenlust – Gartenlast

Etymologisch betrachtet geht der heutige Begriff Garten auf das indogermanische Wort gher zurück, welches für Gerte oder auch Rute steht. Aus Gerten- oder Rutengeflecht wurden schon in der Steinzeit Areale in der Nähe von Behausungen abgegrenzt, die für den Anbau von Nutzpflanzen sowie für die Haltung von Nutztieren genutzt wurden. Nachdem der Mensch als Jäger und Sammler seine Existenz durch Nahrungsentnahme aus der freien Natur sicherte, begann mit seiner Sesshaftwerdung die Einvernahme von Naturflächen, ihre Abgrenzung, ihr Schutz und ihre Umgestaltung zur Kulturfläche – ein Prozess, der bis heute anhält und mehr und mehr zum Problem wird.

Während in den Anfängen der Garten ausschließlich als existenzsicherndes Gut zu sehen ist, das durch systematische Arbeit entstanden ist, hat sich seine Bedeutung für den Menschen im Laufe der Geschichte enorm geändert. Einerseits ist der ursprüngliche Garten heute ein weltumspannendes, industriell strukturiertes Agrarkonstrukt mit all seinen positiven, aber zunehmend auch negativen Aspekten. Andererseits hat sich der Kulturwert des Gartens insofern erhalten, als er auch heute noch vielfach ein Refugium für den Menschen darstellt, durch das er nicht seine materielle Existenz sichert, sondern in dem er wohl eher seinen Seelenfrieden zu finden sucht.

In vielen Gegenden Ostfrieslands gilt der Garten als Visitenkarte für ein geordnetes, rechtschaffenes Leben. Viel Zeit und Arbeit wird investiert, wobei der Schwerpunkt oftmals eher auf Sauberkeit und Ordnung liegt als auf ökologisch definierter Vielfalt und Naturnähe. Manches Mal führt das dazu, dass der Garten dann eher zur Last wird, als dass in ihm Freude, Erholung und Ausgleich gefunden werden. Dieser Last zu entgehen treibt mitunter seltsame Blüten, um im Bilde zu bleiben. Die sogenannten „Schottergärten“ sind hierfür ein fragwürdiger Beleg.

Unsere erste Ausstellung in 2020, an der sich 22 Kolleginnen und Kollegen beteiligen, kann der BBK-Ostfriesland in der Evenburg in Leer präsentieren. Im Vorhof werden Sie bereits durch Kunstwerke begrüßt. Im Obergeschoß wurden fünf Räume der Evenburg zu Themenräumen erklärt, in denen sich die Ausstellenden in Gruppen zu „Oasen des Lebens“, „Verlorenes Paradies“, „Lyrische Gärten“, „Innen und Außen“ und „Alles Grün“ künstlerisch positionieren.

Hartmut Bleß, 1. Vorsitzender bbk Ostfriesland

## **Die an der Ausstellung GartenLust – GartenLast beteiligten Künstlerinnen und Künstler sind:**

- Michael Becker Potshausen** - [michelskunst@googlemail.com](mailto:michelskunst@googlemail.com) – S. 14
- Helga Beisheim** – [www.helgabeisheim.de](http://www.helgabeisheim.de) – S. 19
- Hartmut Bleß** – [www.hartmut-bless.de](http://www.hartmut-bless.de) – S. 33
- Hielkje van Damme** – [www.kunstweiber.de](http://www.kunstweiber.de) – S. 31
- Hilke Deutscher** – [hilkedeutscher@gmx.de](mailto:hilkedeutscher@gmx.de) – S. 7
- Friedrich Dörffler** - [www.barbara-haiduck.de/friedrich-dorffler/](http://www.barbara-haiduck.de/friedrich-dorffler/) S. 17
- Harald Ellinghaus** - [harald.ellinghaus@t-online.de](mailto:harald.ellinghaus@t-online.de) - S. 23
- Peter Geithe** - [www.geithe.com](http://www.geithe.com) – S. 8
- Barbara Haiduck** – [www.barbara-haiduck.de](http://www.barbara-haiduck.de) – S. 13
- Wan-Yen Hsieh** – [www.wanyen-hsieh.com](http://www.wanyen-hsieh.com) - S. 18
- Alfred Kaufner** - [www.alfred-kaufner.de](http://www.alfred-kaufner.de) – S. 25
- Ingalil Lang** – [www.ingalil-lang-art.de](http://www.ingalil-lang-art.de) - S. 32
- Conny Müscher** – [www.corneliamuescher.de](http://www.corneliamuescher.de) – S. 27
- Gaby Mrongowius** – [www.kunstweiber.de](http://www.kunstweiber.de) – S. 9
- Hans Pollack** – [hans.pollack@gmx.de](mailto:hans.pollack@gmx.de) – S. 30
- Heidrun Prost, Dollart** – [www.heidrun-prost.de](http://www.heidrun-prost.de) – S. 21
- Uwe P. Schierholz** – [www-uweschierholz.de](http://www-uweschierholz.de) – S. 26
- Horst-Richard Schlösser** – [horst.richard.schloesser1@gmail.com](mailto:horst.richard.schloesser1@gmail.com) – S. 22
- Brigitte Schmitz** - [www.atelier-schmitz.com](http://www.atelier-schmitz.com) – S. 29
- Ellen Schneider-Stötzner** - [www.ess-art.info](http://www.ess-art.info) – S. 11
- Katharina Schultz** – [www.kunstweiber.de](http://www.kunstweiber.de) – S. 16
- Elisabeth Tatenberg** – [www.elisabethtatenberg.eu](http://www.elisabethtatenberg.eu) – S. 12

# Impressum

## **Herausgeber**

Bundesverband bildender  
Künstlerinnen und Künstler für Niedersachsen e.V.  
Bezirksgruppe Ostfriesland

## **Redaktion / Gestaltung**

Helga Beisheim  
Gaby Mrongowius  
Dr. Katharina Schultz

## **Druck**

viaprinto

## **Auflage**

150 Stück

## **Bildnachweis**

VG-Bild-Kunst,  
soweit nicht anders angegeben  
liegen die Rechte an den Abbildungen  
bei den Künstlerinnen und Künstlern.  
Fotos S. 6, 10, 15, 20, 24, 28 K. Schultz,  
S. 7: G. Mrongowius  
S. 11: Foto Brunke, Emden  
S. 26: Foto Opitz, Norden  
S. 30: U. Schnelle

© 2020

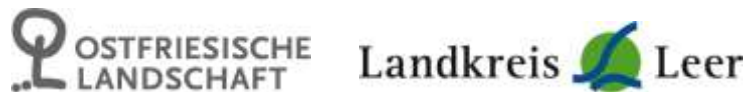
bbk Ostfriesland  
[www.bbk-ostfriesland.de](http://www.bbk-ostfriesland.de)

**ISBN 978-3-00064734-5**



**Bund bildender Künstlerinnen und Künstler für Niedersachsen e.V.**  
**Bezirksgruppe Ostfriesland**  
[www.bbk-ostfriesland.de](http://www.bbk-ostfriesland.de)

Wir danken unseren Förderern:



Verein zur Förderung der regionalen bildenden Kunst in Ostfriesland